

SAINT-PIERRE DE SALES
MARENNES (FRANCE)

Choir organ of XVIII^e, manufacturer unknown.
Orgue de chœur du XVIII^e, facteur non connu.

GREATER ORGAN 001153



This organ is the two manuals virtual version of the real pipe organ of the church of Marennes. Many new stops have been added, including a 3 ranks mixture. A tremulant can be used with the oboe.

Cet orgue est la version virtuelle deux claviers du véritable instrument de l'église de Marennes. De nombreux jeux ont été introduits, dont une mixture 3 rangs. Un trémolo peut être employé avec le hautbois.

This virtual organ is not for concert purpose but can be used for religious office or organ practicing. The audio quality is good enough in spite the samples are very short. This will allow you to use this organ with a computer having very few Ram memory installed. Loading the samples of all its 21 stops in Ram memory only needs less than 400 Mb.

Cet orgue virtuel n'est pas destiné au concert mais convient aux offices religieux et à la pratique de l'instrument. La qualité audio est satisfaisante malgré que les échantillons soient très courts. Ceci a pour avantage

de pouvoir utiliser l'orgue avec un ordinateur ayant très peu de mémoire vive.
Le chargement en mémoire Ram des tuyaux de ses 21 jeux requiert moins de 400 Mb.

With its 20 couplers, its 20 general and 25 divisional combination memories, this organ offers to the musician a large range of possibilities. The Greater 1153 is shipped with all its combination memories pre-programmed. You will need before using the presets for the first time to place the right file in the right directory).

Avec ses 20 coupleurs, ses 20 mémoires de combinaisons générales, ses 25 mémoires de divisions, cet orgue offre au musicien un large éventail de possibilités. Le Greater 1153 est livré avec toutes ses combinaisons pré-programmées. Il vous faudra avant placer le fichier dans le bon répertoire).

Notes:

This organ has not been sampled at 12 notes/octave but less, depending to the stops.

All samples of existing or non-existing stops (including the mixture III) are made using or editing Marennes original pipes only.

The real instrument has no swell box but the organist can open the windows above the manual. So your mouse or your expressive pedal will control this window, opening it in 12 steps. Only Swell pipes are enclosed.

Cet orgue a été échantillonné à moins de 12 notes par octave, variable selon les jeux.

Tous les échantillons des jeux existant ou rajoutés (y compris la mixture III) sont faits uniquement en utilisant ou en modifiant les sons originaux de Marennes.

Le vrai instrument n'a pas de boîte d'expression, mais l'organiste peut ouvrir les fenêtres au dessus du clavier. Votre souris ou votre pédale d'expression agiront donc sur l'ouverture de cette fenêtre, en 12 pas. Seuls les jeux du Récit sont expressifs.

People using this virtual organ without a pedalboard can have a pedalboard effect by engaging the some pedal stops and the couplers « Pedal to Great Bass » and/or « Pedal to Swell Bass ».

Les personnes utilisant cet orgue virtuel sans pédalier peuvent produire un effet de pédale en utilisant des jeux du pédalier et les accouplements « Pedal to Great Bass » et/ou « Pedal to Swell Bass ».