

SAINT-PIERRE DE SALES  
MARENNES (FRANCE)

Choir organ of XVIII<sup>e</sup>, manufacturer unknown.  
Orgue de choeur du XVIII<sup>e</sup>, facteur non connu.

## BASIC ORGAN 001151



This organ is a very close virtual copy of the real pipe organ of the church of Marennes. The main differences are that the real organ has no pedalboard, has a shorter manual (54 notes C-F) with a mechanical system for transposing and of course no combinations presets.

Cet orgue est une copie virtuelle très proche du véritable instrument de l'église de Marennes. Les principales différences sont que l'instrument original n'a pas de pédalier, possède un clavier plus court (54 notes C-F) avec un dispositif mécanique de transposition et n'a aucune mémoire de registration.

This virtual organ is not for concert purpose but can be used for religious office or organ practicing. The audio quality is good enough in spite the samples are very short. This will allow you to use this organ with a computer having very few Ram memory installed. For your information, memory used by Hauptwerk : 40 Mb (no organ loaded), 220 Mb (with this organ loaded).

Cet orgue virtuel n'est pas destiné au concert mais convient aux offices religieux et à la pratique de l'instrument.

La qualité audio est satisfaisante malgré que les échantillons soient très courts. Ceci a pour avantage de pouvoir utiliser l'orgue avec un ordinateur ayant très peu de mémoire vive. A titre indicatif, Hauptwerk utilise 40 Mo (aucun orgue chargé) et 220 Mo (après avoir chargé cet orgue).

**Notes:**

This organ has not been sampled at 12 notes/octave but less, depending to the stops.

All samples of existing or non-existing stops (i.e Bourdon 16') are made using or editing Marennes original pipes.

The real instrument has no swell box but the organist can open the windows above the manual. So your mouse or your expressive pedal will control this window, opening it in 12 steps.

Cet orgue a été échantillonné à moins de 12 notes par octave, variable selon les jeux.

Tous les échantillons des jeux existant ou rajoutés (ex: Bourdon 16') sont faits en utilisant ou en modifiant les sons originaux de Marennes.

Le vrai instrument n'a pas de boîte d'expression, mais l'organiste peut ouvrir les fenêtres au dessus du clavier. Votre souris ou votre pédale d'expression agiront donc sur l'ouverture de cette fenêtre, en 12 pas.

People using this virtual organ without a pedalboard can have a pedalboard effect by engaging the Bourdon 16' and the coupler « Pedal to Great Bass ».

Les personnes utilisant cet orgue virtuel sans pédalier peuvent produire un effet de pédale en utilisant le Bourdon 16' et l'accouplement « Pedal to Great Bass ».